

Die (musik-)bibliothekarische Ausbildung an der Fachhochschule Hannover

Ausbildung von Informations- spezialisten für den Musikbereich

– Situation und Ausblick –

Dipl.-Bibl. Kurt Pages, M. A.

Gliederung

- Vorstellung der Rahmensituation
- Situation Diplom-Studiengang IM
- Studienschwerpunkt Musik
- Situation Bachelor-Programm
- Untersuchungen zum musikbibliothekari-schen Arbeitsmarkt
- Planungen ...
- Ihre Fragen

Abt. Information und Kommunikation – IK

- 1979 gegründet als FB „Bibliothekswesen, Information und Dokumentation“ mit zunächst drei Studiengängen für die Ausbildung von Bibliothekaren (1979) und Dokumentaren (1980)
- 1991 Studiengang Technische Redaktion
- 1994 Umbenennung zu FB „Informations- und Kommunikationswesen“
- 1999 Studiengänge PR/Öffentlichkeitsarbeit und Journalistik
- 2003 Fusion der Studiengänge Bibliothekswesen und Allgemeine Dokumentation
- 2006 Umzug auf das Expo-Gelände
- 2007 Fusion mit dem Fachbereich Design und Medien zur Fakultät III Medien, Information und Design (MID)



Abt. Information und Kommunikation – IK

Bachelor-Studiengänge:

Informationsmanagement

Medizinische Dokumentation

Journalistik

Public Relations

Master Informations- und Wissensmanagement

FH Hannover – Bologna-Prozess

Die Fachhochschule Hannover hatte sich das ehrgeizige Ziel gesetzt, die Einführung der internationalen Bachelor- und Master-Abschlüsse bis zum Wintersemester 2005/2006 umzusetzen.

Die Akkreditierung aller Bachelor- und Master-Studiengänge und die Aufhebung der derzeitigen Diplomstudiengänge erfolgte gemeinsam.

Studienprogramme Abt. IK

Alle Diplom-Programme laufen aus (2008)

Die Bachelor-Programme wurden im Wintersemester 2005/2006 begonnen

Das Master-Programm Informations- und Wissensmanagement startete im Wintersemester 2006/2007

(wird alle 2 Jahre angeboten)

Studienschwerpunkte

Ausgangsüberlegung: Zusatzqualifikation

Option der Studienorganisation

Möglichkeit der Spezialisierung, orientiert an Berufsfeldern

Inhalt: „passende“ Wahlpflichtfächer und Praxisphasen, ggf. auch Projekt und Abschlussarbeit

Zusätzliches Zertifikat zum Diplom

Studienschwerpunkt Musik (Diplom) – Kernfächer:

Organisation Wiss. Bibliothek 1	2 SWS
RAK 1	4 SWS
RAK 2	4 SWS
RAK-Musik	4 SWS
DV-Systeme in Bibl.-Verbänden (PICA)	2 SWS
Einführung in die Musikgeschichte	2 SWS
Allgemeine Musik- und Formenlehre	2 SWS
3 Monate Praxis in einer Musikbibliothek	

Studiengang Informationsmanagement (Diplom)

Dauer: 8 Semester

Praxisbezug durch zwei integrierte Praxisphasen,
Ausbildung für ein breites Beschäftigungsfeld:

- in wissenschaftlichen und öffentlichen Bibliotheken
- bei Datenbankproduzenten, Datenbankanbietern,
- im Informationsmanagement von Banken, Versicherungen,
- in Unternehmensberatungen,
- in Softwarehäusern,
- in internen Informationseinrichtungen in Wirtschaft und Verwaltung

Bachelor-Studiengang Informationsmanagement

Dauer: 7 Semester

1. Sem. Theorie; Grundlagen, Pflicht-Module
2. Sem. Theorie; Grundlagen, Pflicht-Module
3. Sem. Theorie; Pflicht-, Wahlpflicht-Module
4. Sem. Praxissemester (22 Wo.)
5. Sem. Theorie; Projekt, P+WP-Module
6. Sem. Theorie; Vertiefung, WP-Module
7. Sem. Praxisphase (10 Wo.); Abschlussseminar, Bachelor-Arbeit (9 Wo.)

Bachelor-Studiengang Informationsmanagement

Möglichkeit der Schwerpunktbildung durch Wahl der zu dem jeweiligen Schwerpunkt zugeordneten Wahlpflichtmodule:

1. AV- und interaktive Medien
2. Interne Informationseinrichtungen
3. Wissenschaftliche Bibliotheken

Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik-
bibliothekare

Diplomarbeit

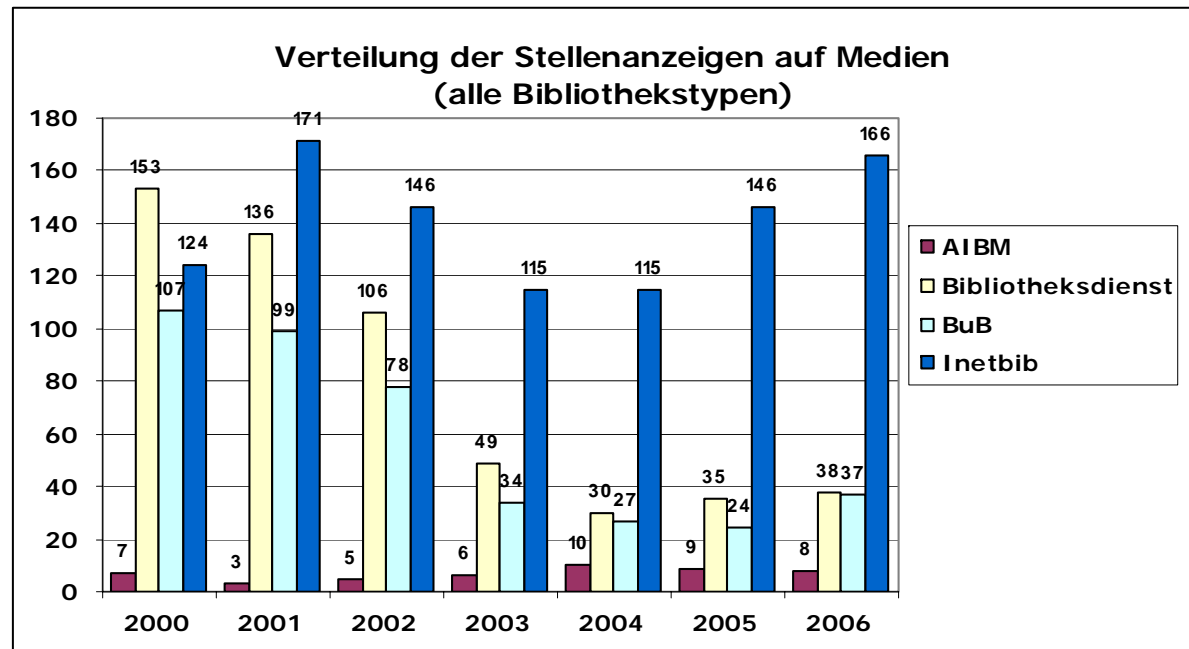
(Abgabetermin: Mitte Oktober)

Höch, Thorsten:

Arbeitsfelder, Qualifikationsanforderungen und
Ausbildungssituation von Musikbibliothekaren

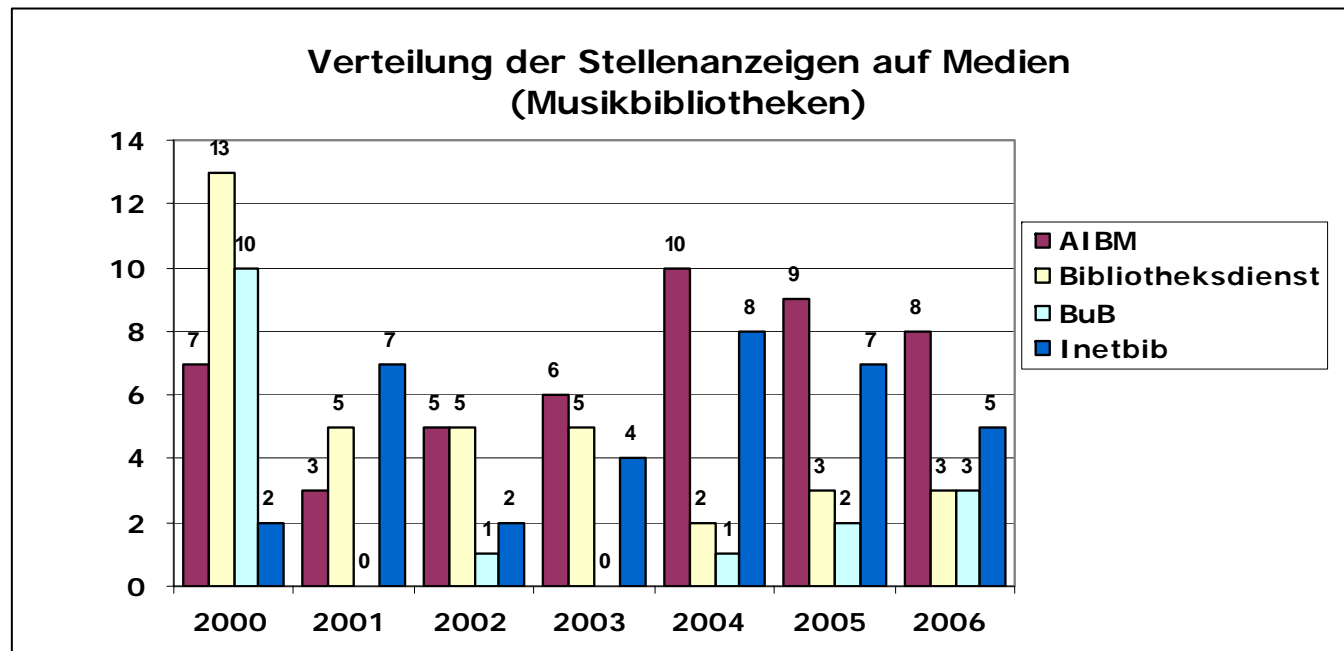
Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik- bibliothekare



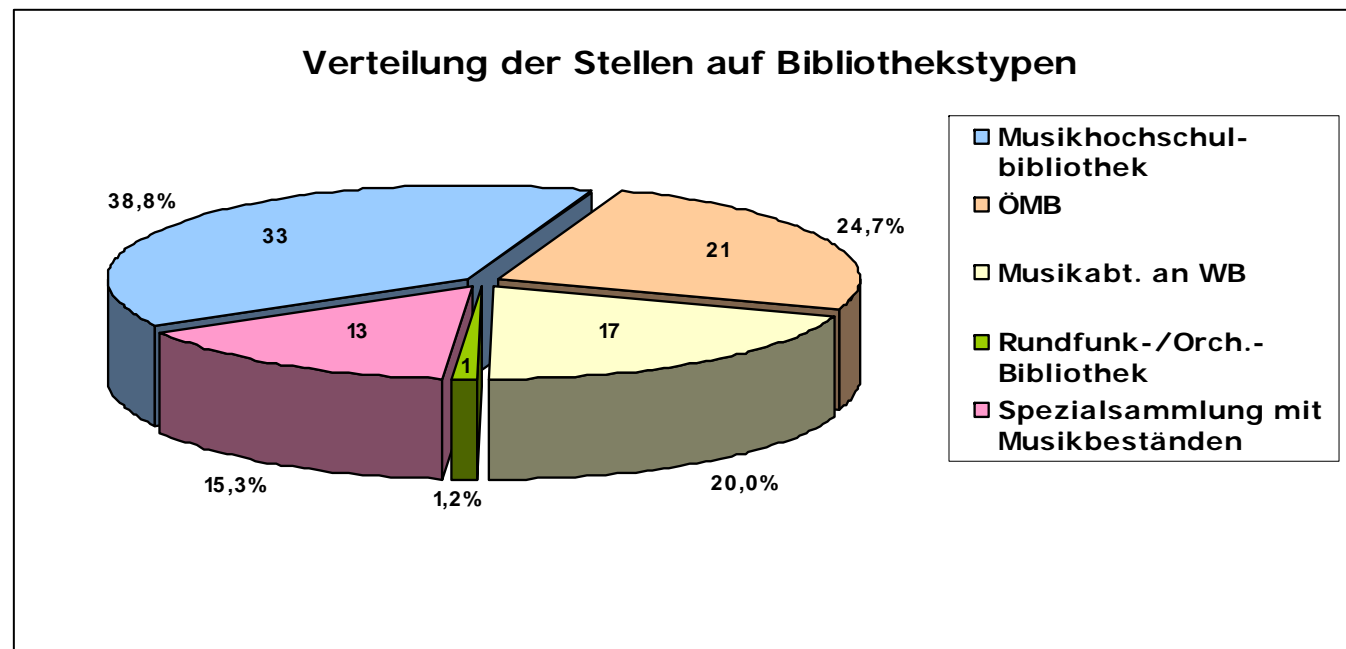
Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik- bibliothekare



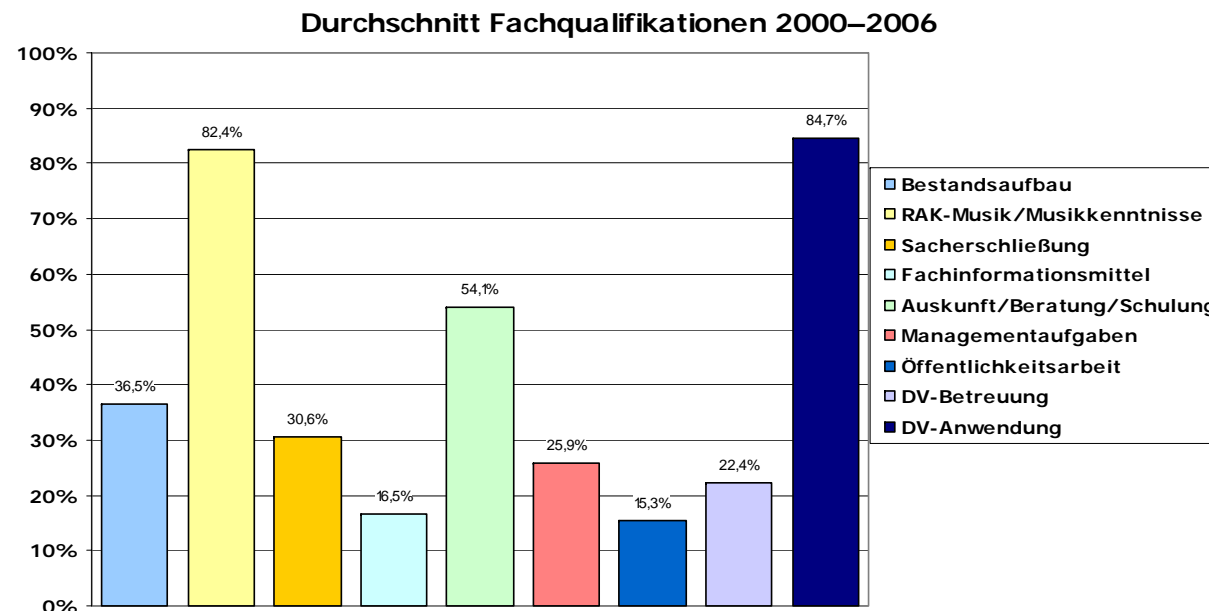
Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik- bibliothekare



Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik- bibliothekare



Überlegungen zum „neuen“ Studien- schwerpunkt Musik

Untersuchung zum Kompetenzprofil für Musik-
bibliothekare

Fazit für Planung

Einbeziehung der Praxis

Master-Studiengänge

Seit WS 2006/2007:

Informations- und Wissensmanagement

Ab WS 2008/2009:

Fernsehjournalismus
Kommunikation

Abschluss: Master of Arts (M. A.)

Master Informations- und Wissensmanagement

Weiterbildungsmaster

Zugangsvoraussetzungen:

Einschlägiges Hochschuldiplom/BA + mindestens
einjährige Berufspraxis

oder

Hochschulabschluss in einem nicht einschlägigen
Fach + mindestens dreijährige berufliche Tätigkeit
mit Bezug zum Informations- oder Wissensmanagement

Master Informations- und Wissensmanagement

5 Semester in Teilzeit (90 cp)

Entspricht 3 Vollzeitsemestern

Präsenzphasen am Wochenende

E-Learning-Anteile

Projekt (aber kein Praktikum)

Angebot vorerst alle 2 Jahre

Master Informations- und Wissensmanagement

Einführung in die Wissensverarbeitung

Datenbanken für das Wissensmanagement

Statistik

Projekt- und Qualitätsmanagement

Wissen beschaffen

Wissen vermitteln

Management-Kompetenzen

Integration multimedialen Wissens



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Haben Sie noch Fragen?

